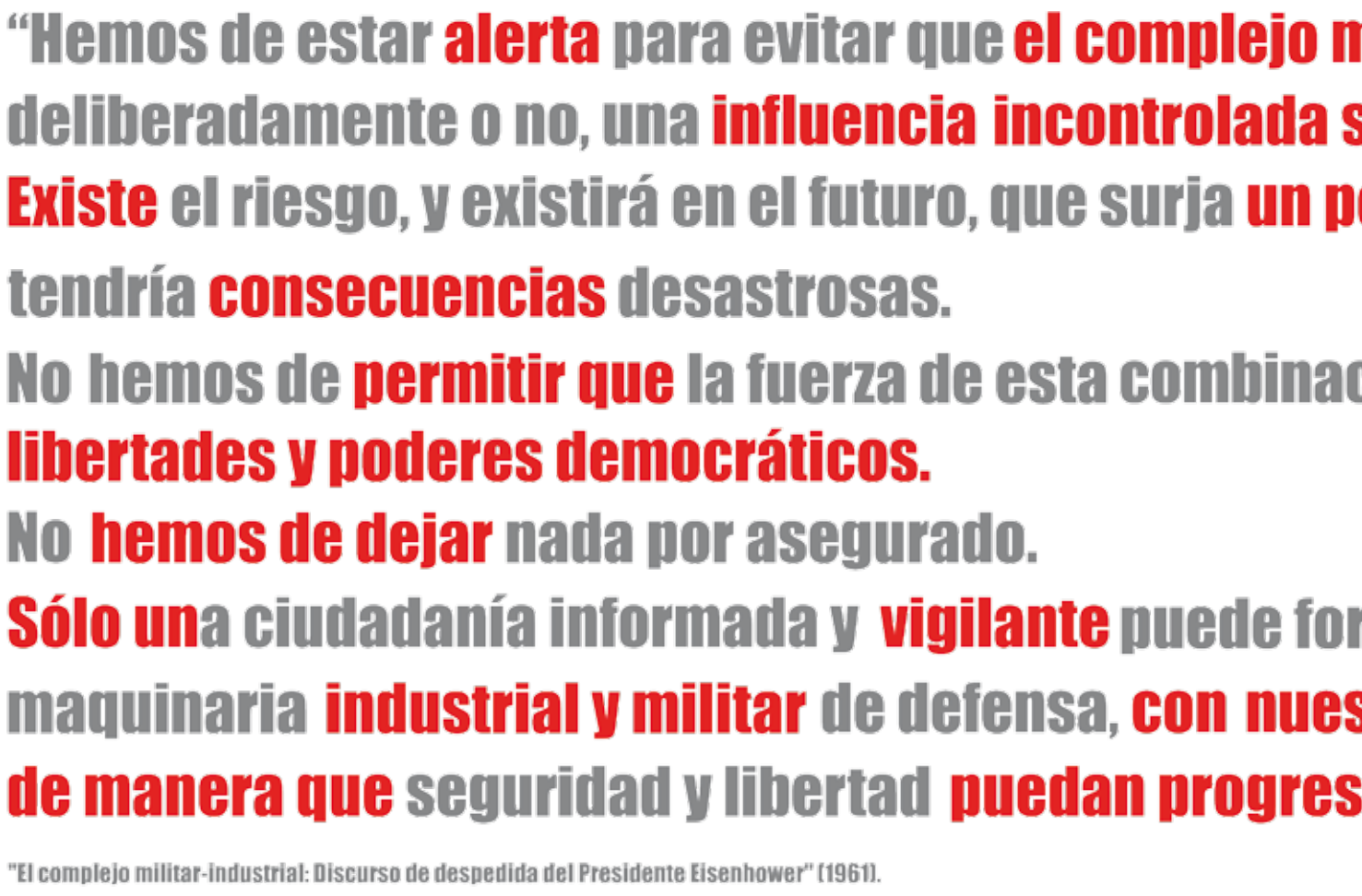
CONSPIRACY

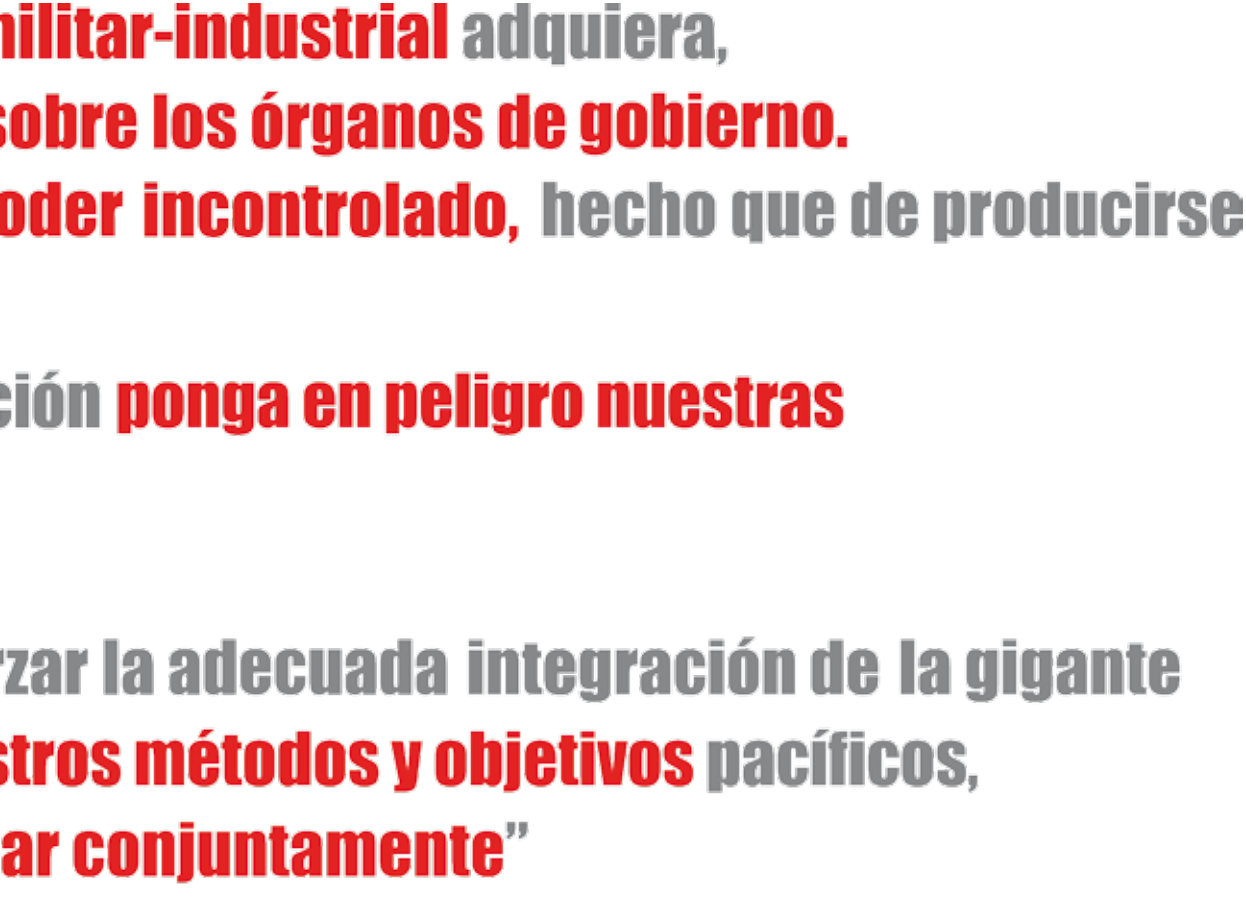
Narraciones cotidianas

Edita: Ayuntamiento de Alicante - Concejalía de Juventud
Organiza: Concejalia de Juventud e Inmaculada Montero
Coordina: Concejalia de Juventud e Inmaculada Montero
Montaje y diseño de exposición: Inmaculada Montero, Julio García y Juan José Martín
Diseño: Juan José Martín Andrés
Impresión: Gráficas Estilo
Depósito legal:
Calendario:
Horario:
Más información: www.centro14.com

Juan José Martín Andrés



El complejo militar-industrial / Dibujo vectorial - vinilo adhesivo / Mural de dimensiones variables, 120 x 200 cm aproximadamente / 2006



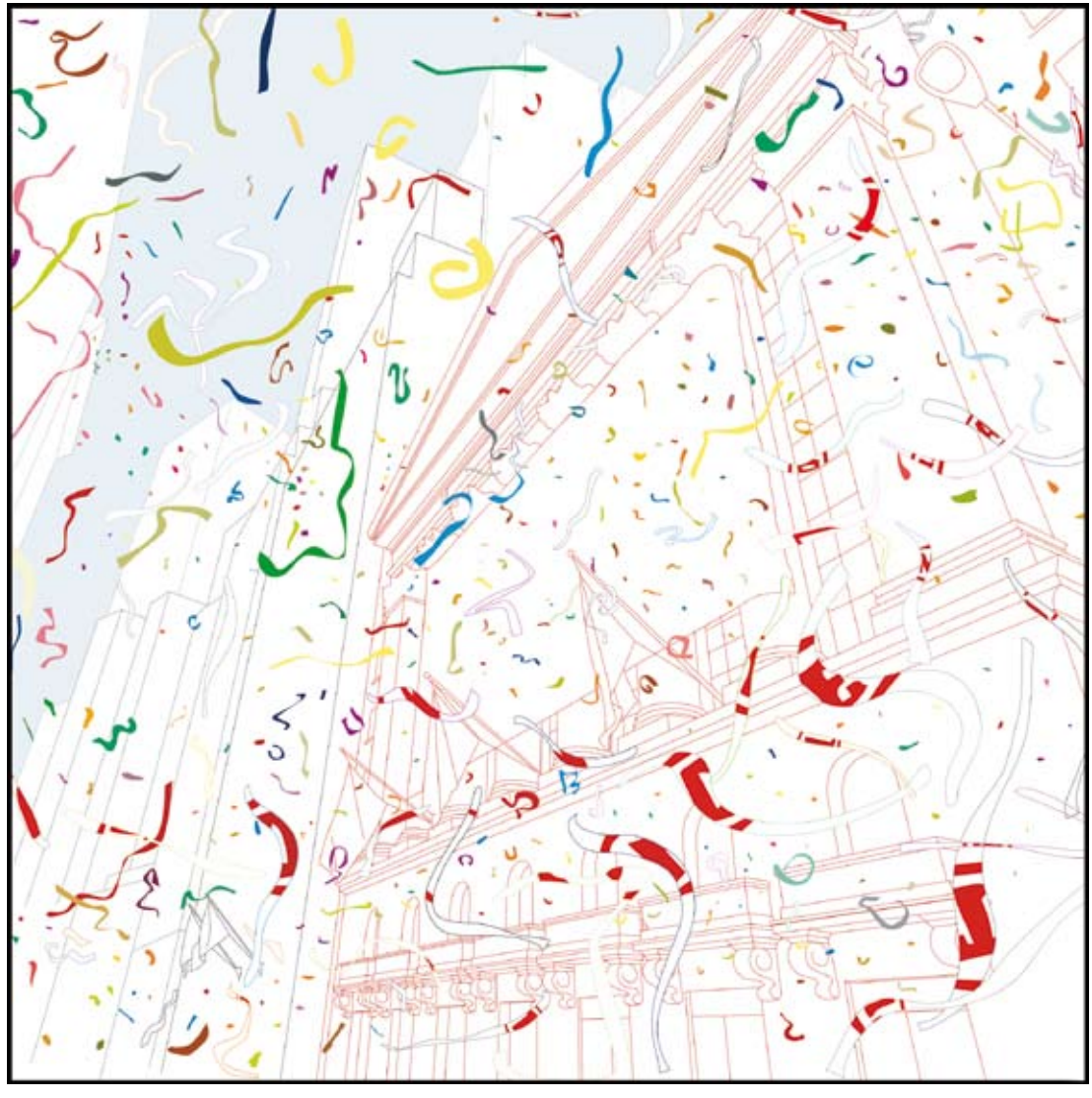
Páginas siguientes: *Conspiración I, II y III* / Vinilo adhesivo sobre papel / 135 x 135 cm / 2007

Triada; ***Neo-con*** / Impresión digital sobre tela y vinilo termoadhesivo / 50 x 70 cm / 2007

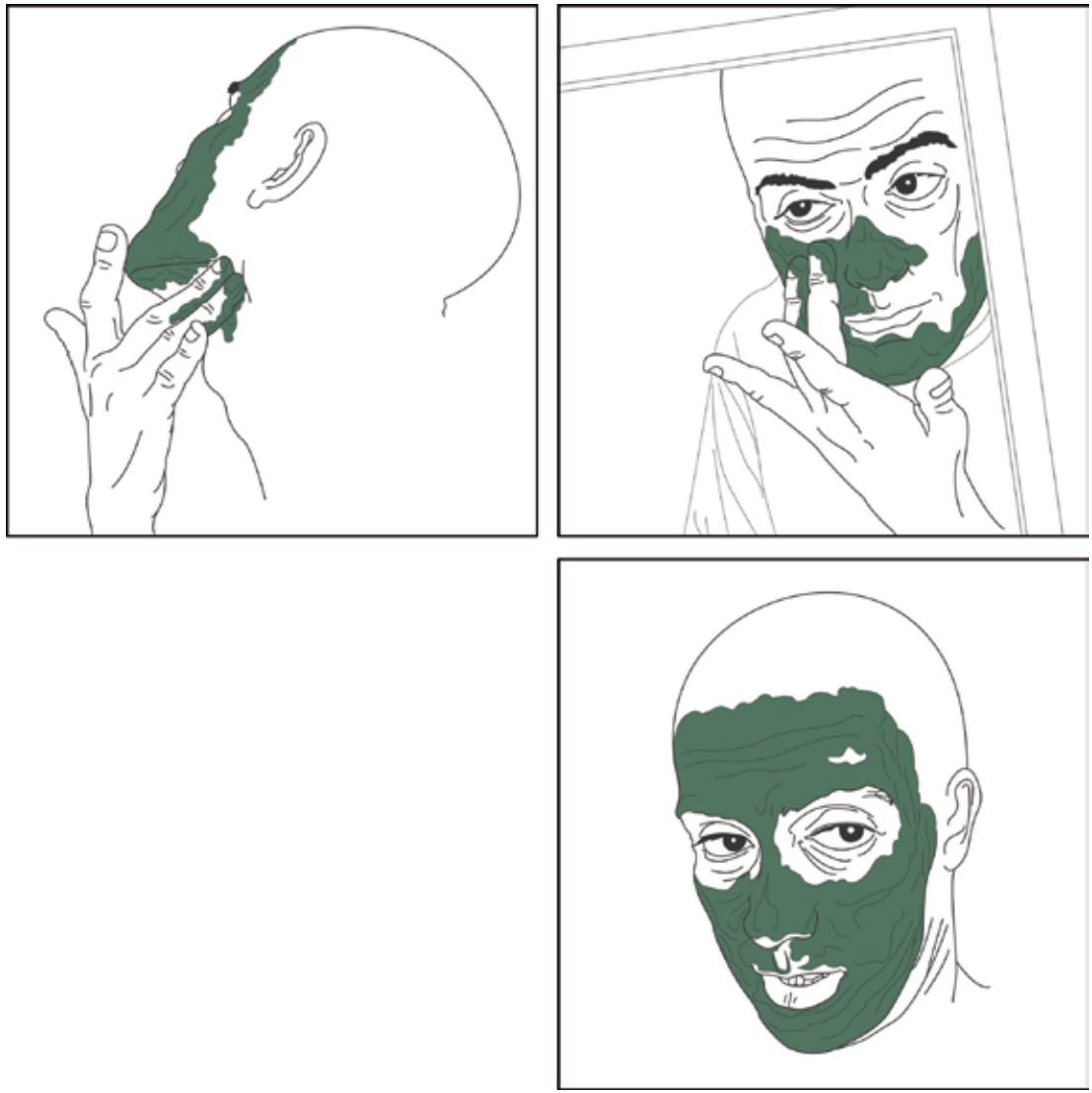
Triada; ***Conspiracy*** / Impresión digital sobre tela y vinilo termoadhesivo / 50 x 70 cm / 2007

Triada, ***Patriot-Act*** / Impresión digital sobre tela y vinilo termoadhesivo / 50 x 70 cm / 2007

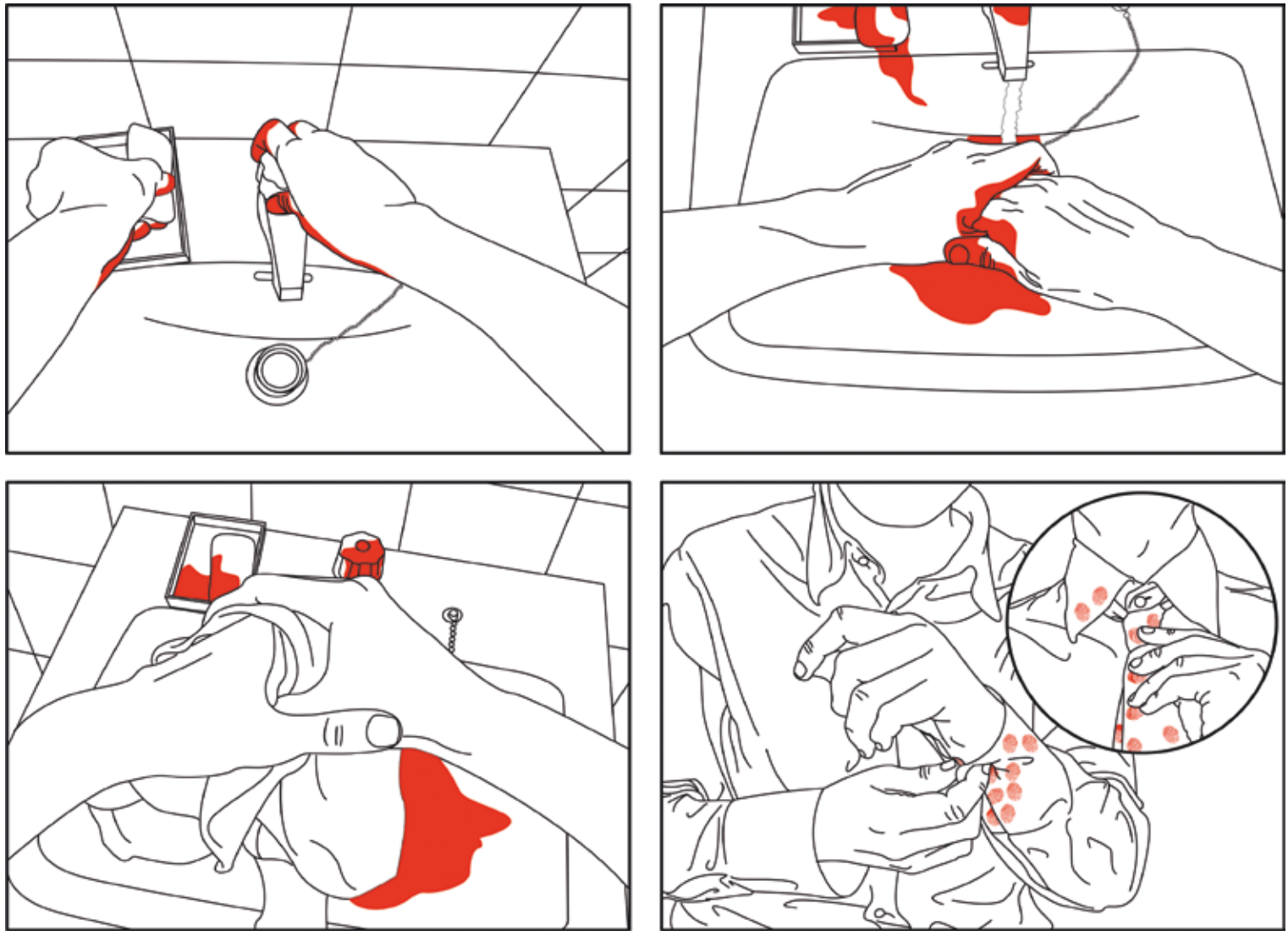
Confidential / Dibujo vectorial - impresión digital lambda / Díptico - 100 x 140 y 100 x 100 cm / 2007



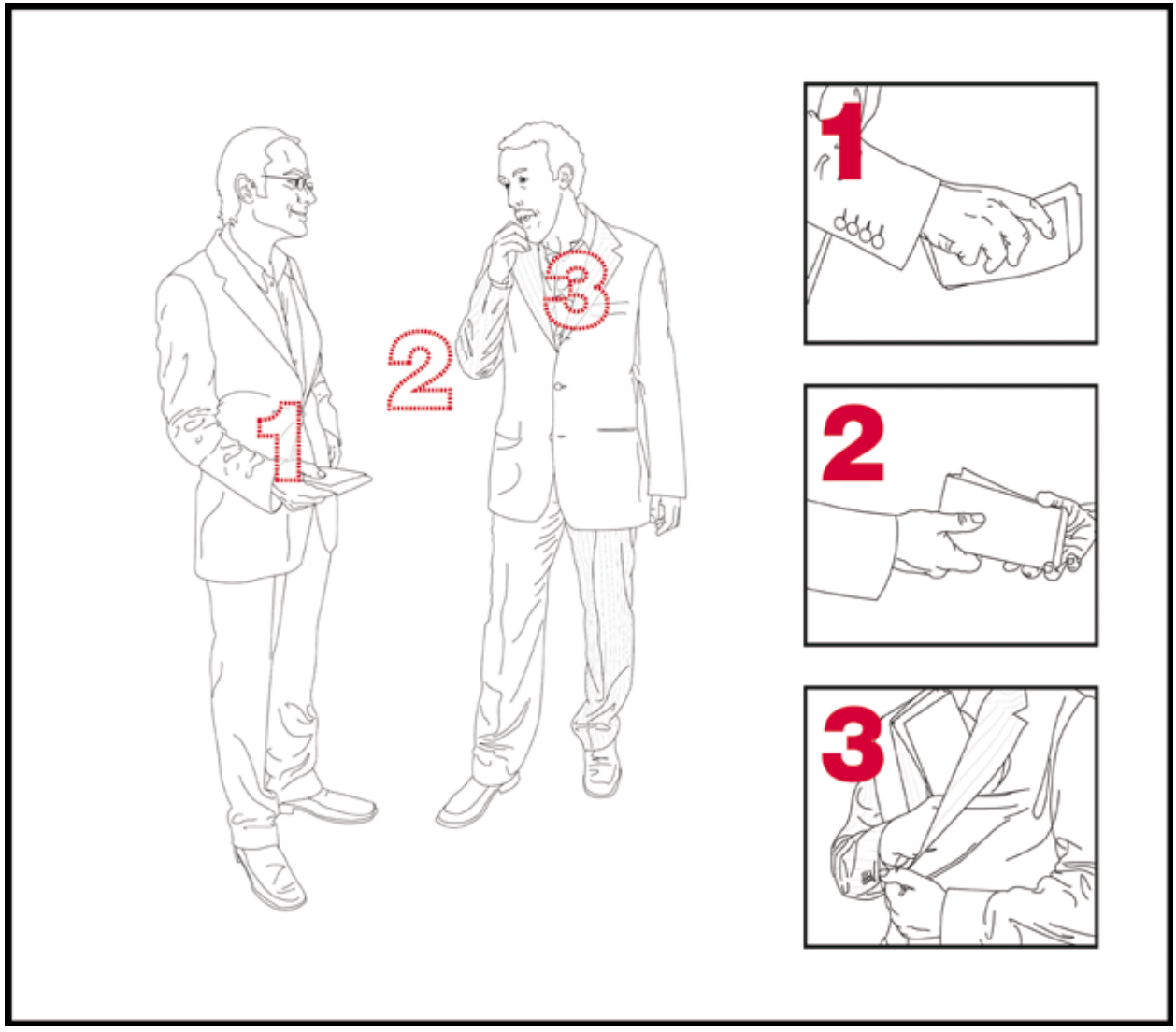
Despacho Oval / Dibujo vectorial - impresión digital lambda / 100 x 140 cm / 2006



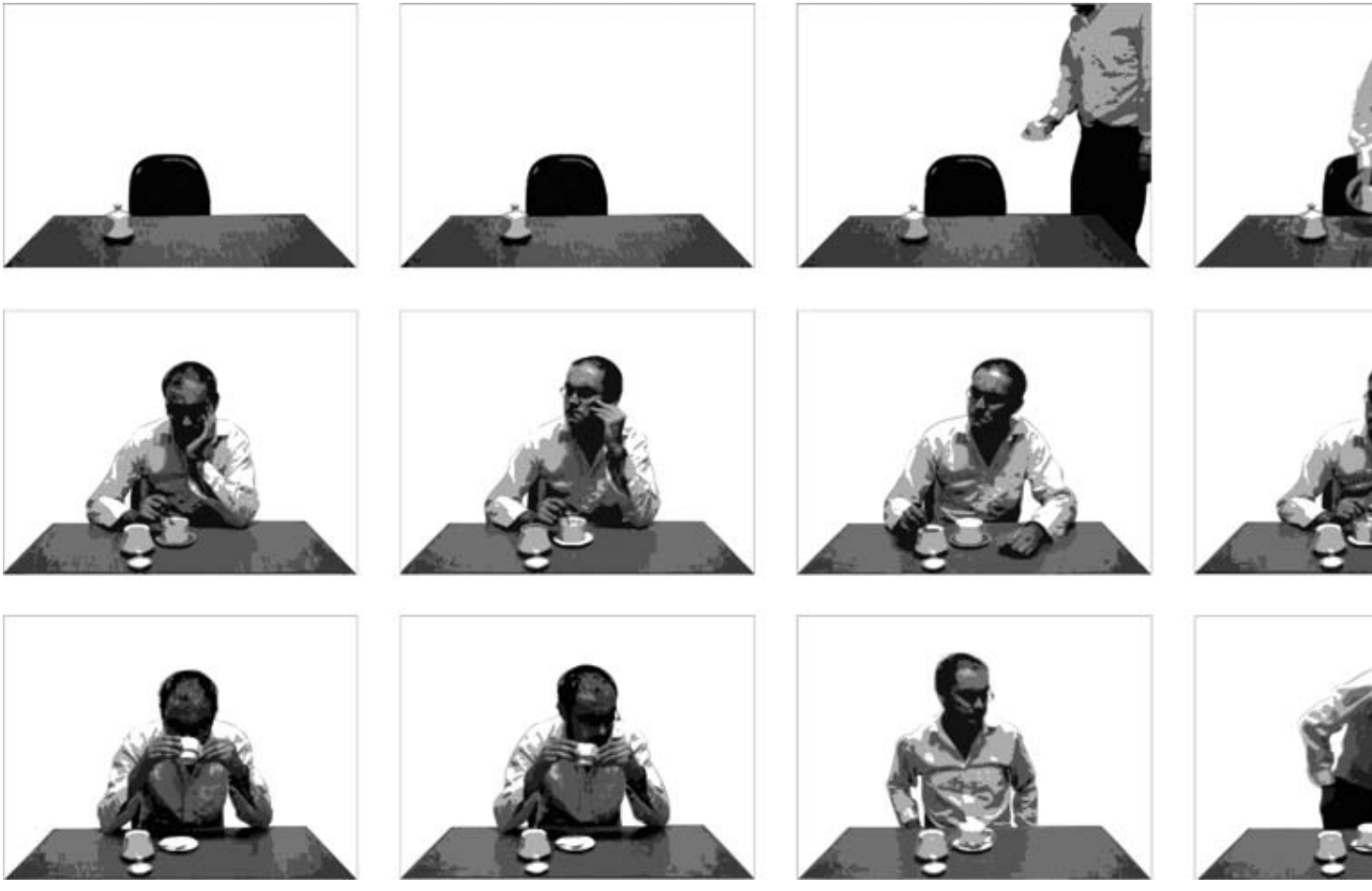
Camuflaje / Dibujo vectorial - impresión digital lambda / 3 piezas de 50 x 50 cm / 2006



Lavarse las manos / Dibujo vectorial - impresión digital lambda / 100 x 140 cm / 2006

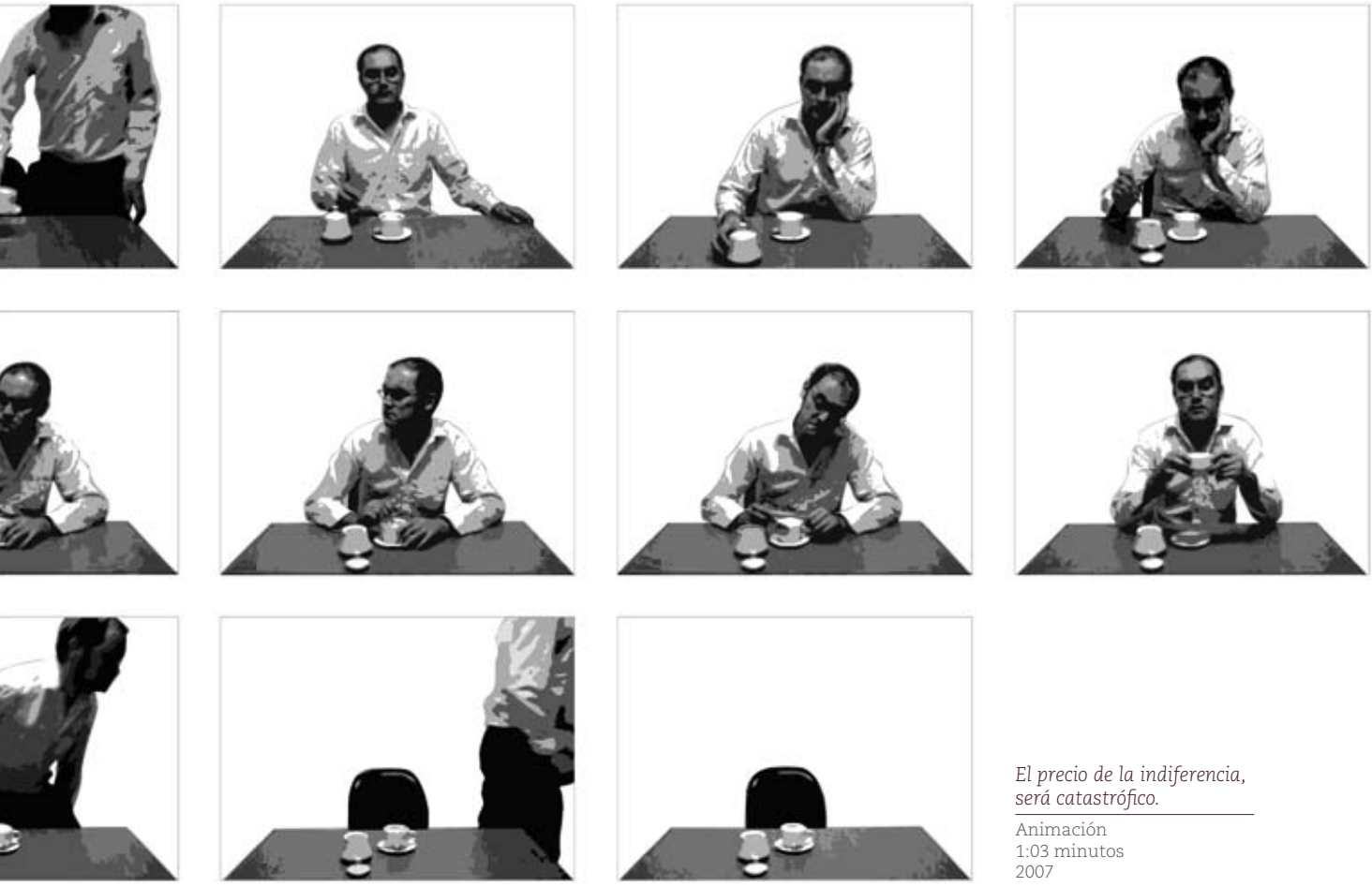


Politicamente incorrectos / Dibujo vectorial - impresión digital lambda / 100 x 120 cm / 2006



- *Our war on terror that will not end until every terrorist group of global reach has been found, stopped and defeated.**
- *Every man, woman, and child must know what to do and when to do it in the event of an attack by foreign enemy.***
- *States like these and their terrorists allied constitute an axis of evil arming to threaten the peace of the world. By sitting weapons of mass destruction, these regimes pose a grave and growing danger. The price of indifference will be catastrophic.****

El precio de la indiferencia será catastrófico.
Vídeo monocanal, animación digital, B/N, sonido, 1'10". 2007



El precio de la indiferencia, será catastrófico.

Animación
1:03 minutos
2007

- *Nuestra guerra contra el terror No finalizará hasta q todo grupo terrorista de alcance internacional haya sido encontrado, detenido y derrotado.**
- *Cada hombre, mujer y niño debe saber que hacer y cuando, en caso de ataque de enemigos extranjeros.***
- *Estados como éste y sus aliados terroristas constituyen un Eje del Mal, que se está armando para amenazar la paz del mundo. Al ir en pos de armas de destrucción masiva, estos regímenes representan un grave y creciente peligro. El precio de la indiferencia sería catastrófico.****

* Discurso de George W. Bush ante el congreso de los EEUU el 20 de septiembre de 2001.
** Locución radiofónica de Fiorello LaGuardia, alcalde de Nueva York, durante la segunda guerra mundial.
*** Discurso de George W. Bush ante el congreso de los EEUU el 29 de Enero de 2002.

Juan José Martín Andrés

Soria, 22 / 02 / 1978
Plaza Conde de Aranda Nº1 Bajo, Mislata. 625916382
www.juanjosemartin.info / dartearte@gmail.com

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politecnica de Valencia, 2001.
- Diploma en Educación Artística y Museos, Universidad de Valencia, 2003.
- Actualmente redacta su proyecto de investigación doctoral bajo el título "Estrategias del arte contemporáneo en México".

Talleres y Becas:

2000 - Taller de Pintura impartido por Antón Lamazares. Blanca (Murcia).
2001 - Beca Promoe, alumno invitado por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Universidad Nacional Autónoma de México), ENAP-UNAM, México DF.
2005 - Estancias de Creación Artística del Injuve, Mollina (Málaga).
2006 - Beca "Estancias de Creación Artística" de la Secretaria de Relaciones Exteriores del Gobierno de México, estancia de cuatro meses en Mexico DF.
2007 - Beca artes plásticas CAM (Caja de Ahorros del Mediterraneo).
- *Abajo la Inteligencia.* Taller impartido por Fernando Sanchez Castillo – MUSAC.

Premios:

2005 - Premio de la 7ª Mostra de Creació Jove - L´Horta 2005. (Valencia).*
2005 - Premio de la XI Bienal de Escultura de Mislata. (Valencia). *
2006 - Ayudas en el campo de las artes. Junta de Castilla y León. Edición de un catálogo*

Exposiciones colectivas (desde 2005):

2005 - VII Bienal Internacional de Lalín "Pintor Laxeiro", Lalín (Pontevedra). *
- III Certamen Pintura para el fondo, Universidad Politécnica de Valencia. *
- 7ª Mostra de Art Public per a Joves Creadors. Univ. de Valencia.*
- Certamen de Arte Joven de la Junta de Castilla yLeón.*
- XV Certamen de Dibujo Fundación Gregorio Prieto.*

2006 - Muestra de arte INJUVE 2005 *
- XI Premio de Artes Visuales Ciutat de Burriana. *
- VII Premio de Pintura Gestores Administrativos de Valencia. *
- Certamen de Arte Joven de la Junta de Castilla y León.*
- IV Certamen Pintura para el fondo, Universidad Politécnica de Valencia. *
- Expo Arte Digital. Instituto Politécnico Nacional. México DF.
- Premio Arte Contemporáneo WTC Art Fest 06. World Trade Center, México DF.*
- Entre más chico mejor Salón des Aztecas. México DF.
- "La mirada Impura" Galería Aural, Alicante.
- Valencia.Art, Galería Aural.
- "Geografías del Desorden" Universidad de Valencia y Centro de Arte Juan Ismael (Fuerteventura). *

2007 - "10 propuestas" Centro 14, Alicante. *
- "XII Premio de Arts Visuals Ciutat de Burriana" *
- "Geografías del Desorden" Museo de Historia de Zaragoza. *
- "VIII Premio de Pintura Gestores Administrativos de Valencia". *
- "Periferies '07", Hotel Chamarel, Denia. *
- "Certamen de Arte Joven de la Junta de Castilla y León". *

Exposiciones Individuales:

2001 - "De Micros y Macrocosmos", ENAP - UNAM. México DF.
2003 - "Lévita". Sala Naranja, Valencia.
- "Retales de un catálogo estelar", Palacio de la Audiencia, Soria.

2005 - "Le Monde diplomatique", Centro cultural de Mislata - 7ª Mostra de Creació Jove*
2006 - "Dibujos, que no son, narraciones cotidianas", Quart Jove, Quart de Poblet (Valencia).
2007 - "La región más transparente del aire", MAV- Valencia. *
- "Conspiracy - Narraciones cotidianas", Centro 14, Alicante.

2008 - Sala Edgar Neville, Alfafar, (Valencia). En preparación.

Obra en :

Ayuntamientos de Soria, Mislata y Sagunto.
Colección Valdearte (O barco de Valdeorras).
Departamento de Dibujo, Universidad Politécnica de Valencia.
ENAP - UNAM, México DF.
Instituto Politécnico Nacional, México DF.

**Catálogo Editado.*

Portada, contraportada e interior de las tapas: *Propuesta de diseño textil y papel tapizado tomando como motivo elementos bélicos.*